

Medienmitteilung

Basel, 15. Oktober 2015

### **Sprechende Steine, Lava-Landschaften und grosses Kino**

Kulturfestival Culturescapes zu Gast im Naturhistorischen Museum Basel

**Im Rahmen des diesjährigen Kulturfestivals Culturescapes zum Thema Island zeigt das Naturhistorische Museum Basel die Ausstellung ‚Sensible Nature‘. Die Künstlerin und Kunstsammlerin Ragna Róbertsdóttir bringt mit ihrem Kunstwerk die isländische Landschaft ins Museum, der Künstler Egill Sæbjörnsson lässt Steine miteinander sprechen und verleiht ihnen dadurch menschliche Züge. Mit der Ausstellung rückt das Museum die seismologisch und vulkanisch sehr aktive Landschaft Islands ins Zentrum und zeigt zwei künstlerische Positionen, die davon geprägt sind. An der Island-Nacht ist mit dem Film ‚The Deep‘ grosses Kino angesagt.**

In ihrer Arbeit ‚Lava landcapes‘ thematisiert die Künstlerin und Kunstsammlerin Ragna Róbertsdóttir die uranfänglichen Kräfte und Energien. Mit kleinen, dunklen Lavasteinen hat sie eine Ausstellungswand im Museum bearbeitet und ein monochromes Wandgemälde geschaffen. Das minimalistische Werk wird gleichzeitig untergraben durch Hunderte von einzigartig geformten Steinen mit ihren individuellen Oberflächen. Die Künstlerin repräsentiert in ihrer Arbeit nicht die Landschaft Islands, sondern konfrontiert den Betrachter mit der isländischen Landschaft selbst. Ragna Róbertsdóttir lässt aus den gewaltigsten Kräften der Natur ruhige, wunderschöne Arbeiten entstehen.

#### **Sprechende Steine**

Das Verhältnis des Menschen zur Natur thematisiert auch der Multimedia-Künstler Egill Sæbjörnsson. Seine Arbeit ‚The Egg or The Hen, Us or Them‘ zeigt eine ganz besondere Gesellschaft, diejenige von Steinobjekten, die als Individuen platziert und in Gruppen und Familien beieinander stehen und miteinander kommunizieren. Indem Egill Sæbjörnsson den Pappmaché-Objekten Gesichtern und Sprache gibt, entstehen Persönlichkeiten mit Vergangenheit. Aus den Steinen werden dadurch Wesen mit Gefühlen, Gedanken und Ängsten.

#### **Island-Nacht**

Culturescapes ist nicht nur mit zeitgenössischer isländischer Kunst im Museum zu Gast, sondern auch mit zeitgenössischem isländischem Kino. Im Rahmen der After Hours, die am 12. November im Museum stattfinden, wird der Film ‚The Deep‘ gezeigt. Dieses 2012 von Kultregisseur und Schauspieler Baltasar Kormákur produzierte Filmdrama basiert auf einer wahren Geschichte, die sich 1984 vor den Küsten Islands zugetragen hat.

Naturhistorisches Museum Basel  
Augustinergasse 2  
Postfach  
CH 4001 Basel

Telefon +41 61 266 55 00  
Fax +41 61 266 55 46  
nmb@bs.ch  
www.nmb.bs.ch

Yvonne Barmettler  
Leiterin Vermittlung & Kommunikation  
Telefon direkt +41 61 266 55 32  
yvonne.barmettler@bs.ch

### **Noch mehr Kino**

Auch das diesjährige Filmfestival ‚Film ab im Museum‘ macht Island zum Thema. Insbesondere der Dokumentarfilm ‚Island – Feuer im Herzen‘ der deutschen Filmemacherin Susanne Sterzenbach zeigt, dass Island jeden Tag durch Vulkane, Geysire und heisse Quellen ein Stück neu erschaffen wird.

...

### **Ausstellung ‚Sensible Nature‘**

Sa, 17.10. bis So, 29.11.2015

Eintritt: 7.-/5.-

Vernissage: Fr, 16.10., 20.00

...

### **Island-Nacht**

Do, 12.11., 18.00 bis 24.00

20.00: Film ‚The Deep‘

Eintritt frei

...

### **‚Film ab im Museum‘**

Sa/So, 14./15.11.

Sa, 14.11., 20.00: Kino Spezial: ‚Island – Feuer im Herzen‘

Eintritt: 10.-/5.-

[www.nmb.bs.ch/filmfestival](http://www.nmb.bs.ch/filmfestival)

...

### **Weitere Auskünfte**

Basil Thüring, Leiter Geowissenschaften

Tel.: +41 61 266 55 73, E-Mail: [basil.thuering@bs.ch](mailto:basil.thuering@bs.ch)

Yvonne Barmettler, Leiterin Vermittlung & Kommunikation

Tel.: +41 61 266 55 32, E-Mail: [yvonne.barmettler@bs.ch](mailto:yvonne.barmettler@bs.ch)