

Publication list

Felicitas Maeder, Dr. h.c., Sea-silk Project, Natural History Museum Basel, Switzerland

Stand 18-Jan-18

- Maeder, F. & Médard, F. (in press) Too good to be true - no sea-silk in Pompeii. In *Purpureae Vestes VI: Proceedings of the International Symposium "Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society"*, Padova 17-20 Oct. 2016.
- Maeder, F. (2017) La soie marine et son histoire: un produit textile de la Méditerranée. In *L'exploitation des ressources maritimes de l'Antiquité. Activités productives et organisation des territoires. XXXVIIe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes & XIe colloque de l'association AGER*. Sous la direction de Ricardo Gonzales Villaescusa, Katia Schörle, Frédéric Gayet, François Rechin, Editions APDCA, Antibes, 71-88.
- Maeder, F. (2017) Irritating Byssus - Etymological problems, material facts and the impact of mass media. In *Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000 BC - AD 1000*". Salvatore Gaspa, Cécile Michel, & Marie-Louise Nosch (eds), Lincoln NE: Zea Books), 500-519.
- Maeder, F. (2017) Byssus and sea-silk: a linguistic problem with consequences. In *Treasures from the Sea - Sea Silk and Shellfish Purple Dye in Antiquity*. Hedvig Landenius Enegren & Francesco Meo (eds), Oxbow Books, Ancient Textile Series 30, Oxford, 4-19.
- Maeder, F. (2016) Nicht überall wo Byssus draufsteht ist Muschelseide drin. Sprachliche und materielle Aspekte eines Missverständnisses - und die Folgen. In *Das Christusbild. Zu Herkunft und Entwicklung in Ost und West*. Karlheinz Dietz, Christian Hannick, Carolina Lutzka, & Elisabeth Maier (eds.), Echter Verlag, Würzburg, 790-848 und Tafeln 85/86.
- Maeder, F. (2016) Byssus und Muschelseide. Ein sprachliches Problem und seine Folgen. In *Weben und Gewebe in der Antike: Materialität, Repräsentation, Episteme, Metapoetik / Texts and textiles in the ancient world: materiality, representation, episteme, metapoetics*. Henriette Harich-Schwarzbauer (ed.), Oxbow Books, Oxford & Philadelphia, 1-20.
- Maeder, F. (2012) Gesucht und gefunden: Muschelseide in alten Wollmusterbüchern des 18. Jahrhunderts. *Das Monschauer Land, Jahrbuch 2013*, 10-22.
- Maeder, F. (2010) La soie marine en France et les objets tricotés du XIVE-XXe siècle. In *La maille. Une histoire à écrire*. Association française d'Etude du Textile. Troyes, France, 77-101.
- Maeder, F. (2009) Die Edle Steckmuschel und ihr Faserbart: Eine kleine Kulturgeschichte der Muschelseide. *Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaften beider Basel* 11, 15-26.
- Maeder, F. (2008): Sea-silk in Aquincum: First production proof in antiquity. In *Purpureae Vestes II, Vestidos, textiles y tintes. Estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad*. C. Alfaro and L. Karali (eds), Valencia, 109-118.
- Maeder, F. (2007): Sea-silk - revival of a rare textile. Ars Textrina International Textiles Conference "Textile Territories: Past, Present and Future", 11-12 September 2007, University of Ulster, Belfast, U.K. (abstract and conference).
- Maeder, F. (2005): Rediscovering Sea-silk: a first inventory. 11th European Association of Archaeologists EAA Annual Meeting, Cork, Ireland 5-11 September 2005 (abstract and poster)
- Maeder, F. (2004): Muschelseide - wie weiter? *Archaeological Textiles Newsletter* ATN 39, 12-15.
- Maeder, F., Hänggi, A. und Wunderlin, D. (Hrsg.) (2004) *Muschelseide - Goldene Fäden vom Meeresgrund / Bisso marino - Fili d'oro dal fondo del mare* (Ausstellungskatalog), 5 Continents Editions, Milano, 128 p.

Maeder, F. (2002) The Project Sea-silk - Rediscovering an Ancient Textile Material. *Archaeological Textiles Newsletter ATN* 35, 8-11.

Maeder, F. und Halbeisen, M. (2002) Il Bisso marino: alla ricerca di un materiale perduto. *Jacquard* 50, 2002, 4-10.

Maeder, F. und Halbeisen, M. (2001) Muschelseide: auf der Suche nach einem vergessenen Material. *Waffen- und Kostümkunde* 1, 33-41.