

Medienmitteilung

Basel, 6. Oktober 2017

Am Anfang war das Feuer

CULTURESCAPES bringt Streetart ins Naturhistorische Museum Basel

Im Rahmen von CULTURESCAPES Griechenland ist für knapp drei Monate der wilde Groove der Athener Strassen in einem Ausstellungsraum des Naturhistorischen Museums Basel zu bewundern. In einem raumfüllenden Wandbild erzählt der griechische Streetart Künstler WD – Wild Drawing, wie die Entdeckung des Feuers die Menschheit verändert hat. Das Werk «The Heirs of Fire – Die Erben des Feuers» ist ab 20. Oktober 2017 zugänglich.

Der griechische Streetart Künstler WD – Wild Drawing hat die Wände und den Boden eines Ausstellungsraumes im Naturhistorischen Museum Basel umfassend genutzt, um die Rolle des Feuers künstlerisch zu reflektieren und die Betrachter mit den Auswirkungen dieser weit tragenden Entdeckung des Feuers zu konfrontieren. Dabei reichen die Erzählfragmente vom Urknall bis zu den sozialen und ökologischen Herausforderungen, denen die Menschheit heute gegenübersteht.

«Als Menschen versuchen wir immer, Fortschritte zu machen. Doch worin liegt der Sinn dabei? Den Planeten, das Leben unserer Mitmenschen und unser eigenes zu zerstören? Unser Planet hat seine eigenen Bedürfnisse und Regeln, die wir als Teil davon respektieren müssen und nicht versuchen sollten, im Namen des Profits alles zu kontrollieren», so der Athener Künstler mit balinesischen Wurzeln. Der spezielle kulturelle Hintergrund des Künstlers, das Ineinander aus Ost und West, Asien und Griechenland, widerspiegelt sich in seinem einzigartigen Stil: Seine grossformatigen Wandbilder sind oft optisch leicht verzerrt. Sie sind inspiriert von Comics oder Graphic Novels und thematisieren soziale Phänomene, Lifestyle, die Kunst oder Natur.

WD wurde in Bali, Indonesien, geboren und studierte in Athen Kunst und angewandte Kunst. Seit 2000 ist er als Streetartist unterwegs, arbeitet aber auch weiterhin im Atelier. Inzwischen ist WD mit diversen Einzelausstellungen und -projekten, zuletzt u.a. in Paris, Antwerpen und Athen sowie durch seine Teilnahme an Gruppen-Shows oder Graffiti- bzw. Streetart-Festivals in Asien, Europa und Amerika zu einem der berühmtesten und angesehensten Streetart-Künstlers der Welt avanciert. WD lebt und arbeitet in Athen.

Öffentliche Vernissage

Donnerstag, 19. Oktober 2017, 20.30 Uhr
Naturhistorisches Museum Basel
Mit Bar und DJ Kill Emil

Ausstellungsdauer

Freitag, 20. Oktober 2017 – Sonntag, 14. Januar 2018
Di – So, 10.00 – 17.00 Uhr
Der Eintritt in die Ausstellung ist im regulären Museumsticket à CHF 7.–/5.– enthalten.

Mehr Infos

wdstreetart.com, facebook.com/wd.street.art, instagram.com/wd_wilddrawing

WEITERE AUSKÜNFTE

Yvonne Barmettler, Leiterin Vermittlung & Kommunikation
Naturhistorisches Museum Basel
yvonne.barmettler@bs.ch
Tel +41 61 266 55 32

Philine Erni, Leiterin Kommunikation
Culturescapes Griechenland 2017
perni@culturescapes.ch
Tel +41 61 263 35 32
Mobil +41 79 127 52 12